

# 国道14号

戦時中の  
人々を見守った三本松も、  
今はもうない。

仕立屋から始まった亀井商店を支えた亀井小枝子さん(83)が一番印象に残っているのは、やはり戦時中の生活。1945(昭和20)年6月、空襲の火災を防ぐために行われた「建物強制疎開」で家を壊されてしまった。現在の国道14号沿いにある家が軒並み戦車につぶされていったという。

「仕方がないからそこにイモとかダイコン、キュウリを植えたんだけど実らなかった。商人だからさ、農業は知らないんだよね。」と当時を振



1955(昭和30)年ころ。市川駅前ロータリーと国道14号が交わる交差点。東京から帰ってくるときには、市川橋からこの交差点が見えた。



2003年。建物は軒並みビルになり、店主も代替わりし、まちの風景はずいぶん変わったが、今も変わらず気さくで元気、あたたかな人々に出会えるまち。

り返って苦笑い。

亀井さんが写真を見ながら感心していたのは三本松。「これを切った人はたいしたもんだ



1950(昭和25)年ころ。「戦後すぐは子ども服を売るところが少なくて、新しい服を仕入れるとすぐ売れた」と亀井小枝子さん。

ね。触るとあたりがあるって言われていたんだよ。

往来の真真中に立つ古い松の木は、枯れたために1958(昭和33)年に切り倒され、現在ではその名をバス停に残すのみとなっている。

1977年ころ



ほぼ同時期の亀井商店の姿。

現在の亀井商店。



1977(昭和52)年ころの市川駅前ロータリーと国道14号が交わる交差点。

市川駅前に暮らし、何代も続く商店で定点観測を続けてきた人々にインタビューを試みました。「昔の写真をお持ちですか?」「昔の話を聞かせてください。」市川駅北口の古い写真を探し歩き、さまざまな人に出会いました。大正生まれのおばあちゃん、昭和生まれのおじさん、おばさんたちに聞いた思い出の場所、人、出来事。どのかたも、まるでつい最近の事を話すかのように語ってくれます。そして「うちの写真は焼けちゃったけど、あの店の人なら誰かがまだ持っているかもよ」と紹介してもらうちに、何代も前から続く人情味あふれるネットワークが垣間見えました。さあ、ひととき立ち止まって、数十年前にタイムスリップしてみましょう。あなたはどのような変化を感じますか?

# 戦後の闇市

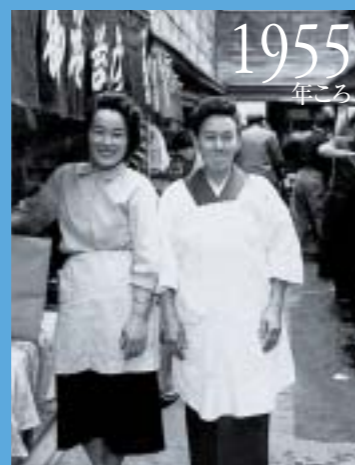
みんな貧乏で、せち辛くて、  
でも元気だった。

現在ダイエーがあるあたりは、戦後に急造バラックのマーケットがたっていた。地元の人や東京で焼け出された人がやって来てここで商売を始めたのがきっかけらしい。当時はまだ配給制で、物を売ってはいけなかった。

「戦後に物を売っていればどこも「闇市」と呼ばれたよ」と話すのは、ここで海苔店を営んでいた大正生まれのおかみさん。

「役人に見つかると品物を全部ただでとられちゃうから「イッセイ(一斉検挙)だぞ〜」って声がかかると、うちの海苔の箱に隠してあげてさ、まんじゅうやら米やらいろいろ助けてあげたよ」と当時を振り返る。

「うちで扱っていたのは行徳でとれた上質の海苔。今ではなかなか食べられないでしょう。口の中でフワッと溶けるような触感だった。「おばさんのところは変な海苔を1枚も出さないから」と生涯自慢の海苔を語った。



1955(昭和30)年ころ。木造の店が並ぶマーケットの一角。



現在の尾張屋うなぎ店。

1951(昭和26)年ころ。1946(昭和21)年創業の尾張屋うなぎ店は、現在も変わらない場所で店を構えている。写真の看板は舟の廃材でつくられたもの。



1951年ころ

1960(昭和35)年ころの市川駅ホーム。この写真は尾張屋うなぎ店の若旦那・板倉文雄さんとお兄さんがボイスカウトで軽井沢に出かけるときに撮影された。



1960年ころ

# 市川駅

さまざまな人の出会いと別れがあった。

総武鉄道会社の鉄道が市川―千葉一佐倉間を走ったのは1894(明治27)年。

市川駅前は昔から活気あふれるまちだった。

さくらや文具店の3代目・相川恒平さん(75)は、昭和初期の市川駅前をよく覚えている。

「駅前では何でもそろそろ、食堂、カフェ、芸者衆のいる料亭もあって本当ににぎやかでした。東京から著名人や政治家も遊びに来ていました。それから国府台連隊・部隊の軍人がよく来ていましたよ。それがシナ事変以降は一度に1000人、2000人の軍人たちが市川駅から出兵したこともあった。たくさん見送りの人が来て悲しい別れがあつてね。当時はこれも駅の一つの役目だったんです。」と語る。



2003年。現在のような高架になったのは1970(昭和45)年7月。

# いちかわ

古いアルバムに残る、ある日のまちの姿から記憶に新しいあの日の私たちが見えてくる

# 定点観測

観測地 市川駅北口

